PESQUISA–Vol.11, Issue-1, May 2026 ISSN-2455-0736(P)
www.pesquisaonline.net ISSN-2456-4052(E)

Narrative of Fantastic Realism (Font Time New Roman -14 Bold)

ഭ്രമാത്മകമായ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കഥകൾ (Unicode font-13 Bold)

[1]Vishnu P A, [2]Dr. Bennichen Scaria
(Font Time New Roman -13 Bold)

ABSTRACT

Vivek Chandran is a short story writer. Who marks the new era of Malayalam short story with a fresh imagination. 'Vanyam' is a collection of stories by Vivek Chandran that meticulously expresses the spatial visions created in human society using the techniques of Magical realism. The stories of 'Prabhathathinte Manam', 'Samaran Ganapati', 'Bhoomi', 'Ekanathan' and 'Vanyam' are in this collection. These stories depict the extraordinary and strange wildness that stands between reality and unreality. 'Fantastic Reality' is marked in these stories through strange experiences. This article tries to evaluate that Vivek Chandran has been able to become a distinctive voice in the space of new stories and that the stories in the collection 'Vanyam' have been able to turn the new world of imagination into a sign of fantasy. (Font Time New Roman -12 Regular)

Key Words:

Fantastic Reality, Imaginary Worlds, Sights of Space (At least 5 key words. Font Time New Roman -12 Regular)

പ്രബന്ധസംഗ്രഹം: (Unicode font-13 Bold)

പുതുകാല മലയാള ചെറുകഥയെ ഭാവനയുടെ പുതുഭ്രമത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ചെറുകഥാകൃത്താണ് വിവേക് ചന്ദ്രൻ. മാജിക്കൽ റിയലിസത്തിന്റെ സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് മനുഷ്യ സമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥലകാല ദർശനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്ന വിവേക് ചന്ദ്രന്റെ കഥാസമാഹാരമാണ 'വന്യം'. 'പ്രഭാതത്തിന്റെ മണം', 'സമരൻ ഗണപതി', 'ഭൂമി', 'ഏകനാഥൻ', 'വന്യം' എന്നീ കഥകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലുള്ളത്. യാഥാർത്ഥ്യ ത്തിനും അയാഥാർത്ഥ്യത്തിനും ഇടയിൽ നിൽക്കുന്ന അസാധാരണവും വിചിത്രവുമായ വന്യതകളാണ് ഈ കഥകളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്. വിചിത്രമായ അനുഭവങ്ങളിലൂടെ 'ഭ്രമാത്മക യാഥാർത്ഥ്യം' (Fantastic Reality) ഈ കഥകളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു ്. പുതുകഥകളുടെ ഇടത്തിൽ വ്യതിരിക്ത സ്വരമാകാൻ വിവേക് ചന്ദ്രന് കഴിയുന്നുെ ന്നും ഭാവനയുടെ പുതിയ ലോകത്തെ ഭാവുകത്വത്തിന്റെ അടയാളമാക്കി മാറ്റാൻ 'വന്യം' എന്ന സമാഹാരത്തിലെ കഥകൾക്ക് സാധിച്ചിട്ടു െ ന്നും ഈ ലേഖനത്തിലൂടെ വിലയിരുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. (Unicode font-11 Regular)

താക്കോൽ വാക്കുകൾ:

ഭ്രമാത്മക യാഥാർത്ഥ്യം, സ്ഥലകാല ദർശനങ്ങൾ, പ്രതീതിലോകങ്ങൾ

ആമുഖം

"മാന്ത്രിക സ്വപ്നങ്ങൾ ഓർമ്മകളേക്കാൾ അപകടം പിടിച്ചതാണ്.... ഇന്ന് കാലത്ത് നീ മൈതാനത്തു നിന്നും ജനക്കൂട്ടത്തിനിടയിലൂടെ ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടുപോയി ഏറെ സ്വന്തമായി 23 വർഷങ്ങൾ ജീവിച്ചു തീർത്തത് ഒരു വലിയ സ്വപ്നമായിരുന്നു എന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞെങ്കിലോ? അത്ഭുതം തോന്നുന്നല്ലോ? സത്യമാണ്. ആ സ്വപ്നത്തിലും കൃത്രിമത്വമുള്ള സംഗതികൾ ഇടയ്ക്ക് ഉൾപ്പെടുത്താൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു." (Markose, 2012) ഇത്തരം ആഖ്യാനം സമയത്തെയും കാലത്തെയും സത്യത്തെയും മിഥ്യയേയും ചേരുവയാക്കി മാജിക്കിന്റെ അസാധാരണ സ്വഭാവം ജീവിതകാഴ്ചയിലും പകർത്തുന്നു. കാഴ്ചയുടെ പ്ര തീതിലോകങ്ങൾ കാലത്തെ വിഴുങ്ങി കളയുന്ന അനുഭവമായി കഥ മാറുന്നു.

സ്മരണകളും കാലവും തിരശ്ശീലയിലെ ദൃശ്യ അനുഭവങ്ങളുമായി കെട്ടുപ്പിണഞ്ഞ് വിഭ്രമം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കാഴ്ചയുടെ ആഖ്യാനമാണ് 'ഭൂമി' എന്ന കഥ (Rajashekharan, 2017). യുക്തി സഹിതവും യുക്തിരഹിതവുമായ മാന്ത്രിക യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ പ്രകമ്പന കാഴ്ചകളാണ് 'ഭൂമി' എന്ന കഥയുടെ പരിസരം. സിനിമ പ്രൊപ്രൈറ്റർ ആയിരുന്ന അച്ഛന്റെയും ഭൂമി എന്ന മകളുടെയും കഥയാണ് ആഖ്യാനതലം. പിതാവിന്റെ അപരനാൽ ഭോഗിക്കപ്പെട്ട ഭൂമി എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ ഭീതിയും വിഭ്രാന്തി നിറഞ്ഞ മനസ്സും ജീവിതാനുഭവങ്ങളും തിരശ്ശീലയിലെ കാഴ്ചകളും കൂടിക്കുഴഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ചുറ്റുപാടാണ് കഥയിൽ ഉള്ളത്. ഭൂമിയുടെ ബോധ–അബോധങ്ങളിലൂടെയും സ്വപ്നങ്ങളിലൂടെയും ആണ് കാലങ്ങളുടെ പകർച്ചയെ നിർണ്ണയിക്കുന്നത് (Hussain, 2009).

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. മാർക്കോസ് വി.പി (എഡിറ്റർ) സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥ വഴിയും പൊരുളും, ആലുവ: ഭൂമി മലയാളം ബുക്സ്, 2012.

2. രാജശേഖരൻ പി.കെ, കഥാന്തരങ്ങൾ, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്, 2017.

3. ലിജി എൻ, കാലത്തെ വിഴുങ്ങുന്ന വിഭ്രമങ്ങൾ (ലേഖനം) സമകാലിക മലയാളം, കലൂർ:

ന്യൂ ഇന്ത്യൻ എക്സ്പ്രസ് ഗ്രൂപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരണം, 2019 ആഗസ്റ്റ്.

4. വിവേക് ചന്ദ്രൻ, വന്യം, കോട്ടയം:ഡി.സി ബുക്സ്, 2022.

REFERENCES (Font Time New Roman -12 Bold)

Markose VP (2012), Samakalika Malayala Cherukadha: Vazhiyum Porulum, Bhoomi Malayalam Books, Aluva.

Rajashekharan PK, (2017), Kadhantharangal, DC Books, Kottayam.

Hussain F (2009), Trace element status in type 2 diabetes, Bangladesh journal of medical Science, Volume-8, June 2009, No. 3.